

DAFTAR ISI

Pendidikan Sastra dan Seni-Budaya di Era Global: Bagaimana Seharusnya? <i>Suminto A. Sayuti</i>	1-4
Dinamika Perilaku Berbahasa Indonesia Pendidik dan Pembelajar dalam Perspektif Globalisasi <i>Abdurahman</i>	5-12
Peran Cerpen Anak dalam Pembentukan Karakter Sensitif Gender (Analisis Gender Pada Kumpulan Cerpen Majalah <i>Bobo</i>) <i>Ade Husnul Mawadah</i>	13-22
Memfaatkan Pengetahuan Ketatabahasaan dalam Menumbuhkembangkan Penulisan Sastra <i>Albertus Sinaga</i>	23-29
Bahan Ajar Lokal Sebagai Alternatif Peningkatan Mutu Pendidikan Seni Rupa <i>Anam Ibrahim</i>	30-33
Budaya, Bahasa dan Sastra Indonesia Sebagai Jati Diri Bangsa <i>Andi Wete Polili</i>	34-37
Pemahaman dan Sikap Terhadap Pemakaian Bahasa Indonesia Sebagai Refleksi Jati Diri pada Masyarakat Majemuk di Kota Jambi <i>Andiopenta Purba</i>	38-44
Tes Toifl (The Test Of <i>Bahasa Indonesia</i> As A Foreign Language) Sebuah Terobosan dan Solusi di Era Globalisasi: Peluang dan Tantangan Serta Perlindungan Tenaga Kerja Indonesia <i>Armiwati</i>	45-48
Perbandingan Tindak Tutur Permohonan Maaf Orang Indonesia dan Orang Jepang <i>Arza Aibonotika</i>	49-56
Nalar dalam Mitos <i>Burung Titiran Jadi Ular</i> <i>Bustanuddin Lubis</i>	57-63
Bahasa Iklan dan Kemampuan Berbahasa Masyarakat <i>Catur Wulandari</i>	64-68
Mengungkap Nilai Pedagogis dan Ajaran Moral yang Terkandung dalam Makna Ornamen Tradisional Rumah Adat Batak Simalungun Sebagai Kontribusi Pendidikan Karakter Bangsa <i>Daulat Saragi</i>	69-79
Menyapa Pembaca Melalui Tulisan: Analisa Metadiskursus Terhadap Wacana Argumentatif oleh Mahasiswa Prodi Bahasa Inggris Unja <i>Dedy Kurniawan</i>	80-89
Model Faktor Sosio-Prakmatik yang Terefleksi dalam Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Komunikasi Multietnik <i>Dian Eka Chandra Wardhana</i>	90-97
Kajian Tekstual dan Kontekstual: Suatu Model Perilaku Berbahasa yang Terefleksi	98-106



Meningkatkan Kemampuan Guru Menulis Penelitian Tindakan Kelas dengan Media Format	107-113
<i>Eddy Pahar Harahap</i>	
Students' Exposure To Call Technologies: A Case Study	114-121
<i>Eka Novita</i>	
Penerapan "Scaffolding Instruction: Experience-Text-Relationship Method" Untuk Meningkatkan Kemampuan "Reading Comprehension"	122-128
<i>Eliwarti</i>	
Strategi Berbasis Literasi - Kolaborasi Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Menulis Kajian Prosa Fiksi di LPTK	129-141
<i>Elyusra</i>	
Penulisan Bahan Pembelajaran Sastra Berbasis Sastra Lokal di Sekolah	142-148
<i>Emi Agustina</i>	
Menumbuhkembangkan Penulisan Karya Sastra Puisi Murid Sekolah Dasar	149-152
<i>Emillia</i>	
Tayangan Budaya di Televisi Meningkatkan Rasa Nasionalis dan Kebanggaan Berbangsa	153-159
<i>Endang K. Trijanto</i>	
Kajian Afiks Pembentuk Nomina Turunan Bahasa Indonesia: Tinjauan dari Perspektif Morfologi Derivasi dan Infleksi	160-167
<i>Ermanto</i>	
Should Language Learning Strategies Be Taught To Language Learners (Secodary School Students In Indonesia)?	168-171
<i>Fakhri Ras</i>	
Schemata on The Teaching of Reading to EFL Students	172-176
<i>Gita Mutiara Hati</i>	
Gengsi dan Pragmatisme Perilaku Berbahasa dalam Karya Sastra Remaja Indonesia	177-182
<i>Muhammad.Al-Hafizh</i>	
Fenomena Berbahasa dalam Facebook	183-188
<i>Hasnah Faizah AR</i>	
Perilaku Berbahasa Refleksi Jati Diri Bangsa	189-198
<i>Hindun</i>	
Peran Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Mengembangkan Kemampuan Mahasiswa PGSD Menulis Karya Sastra Anak	199-204
<i>Irma Suryani</i>	
Perilaku Berbahasa pada Penentuan Strategi Tindak Tutur Melarang Penutur Bahasa Aceh Dialek Aceh Utara	205-211
<i>Isda Pramuniati Dan Evi Eviyanti</i>	
Sastra (Lisan) dan Narasi Jati Diri Bangsa	212-218
<i>Khairil Anwar</i>	
Pengayaan Bahasa Indonesia Sepanjang Masa Demi Martabat dan Wibawanya	219-223
<i>Larlen</i>	



Sikap dan Kesantunan Berbahasa Indonesia Sebagai Cermin Diri Terhadap Rasa Cinta Tanah Air dan Persatuan Bangsa <i>Linda Silawati</i>	224-227
Kontruksi Verba Nasal dalam Bahasa Rejang <i>Marina Siti Sugiyati</i>	228-232
LPTK Sebagai Penghasil dan Pengembangan Profesi Guru Bahasa, Sastra dan Seni <i>Martono</i>	233-236
Kajian Sosiokultural pada Pembelajaran Bahasa Kedua <i>Melati</i>	237-240
Penilaian Otentik (<i>Authentic Assessment</i>) dalam Pembelajaran Bahasa Inggris <i>Moh. Nur Arifin</i>	241-251
Memahami Bahasa Agama Melalui Kajian Semiotik di Era Globalisasi <i>Muhammad Surip</i>	252-262
Diatesis Medial dalam Bahasa Melayu <i>Muhammad Yusdi</i>	263-266
Bahasa Indonesia pada Etnik Enggano: Akses dan Perubahan <i>Ngudining Rahayu</i>	267-272
Budaya Tidak Produktif Menghambat Bahasa Indonesia Menjadi Bahasa Internasional (Studi Deskriptif Kualitatif Pengadopsian Bahasa Asing oleh Mahasiswa Stikes Dehasen Bengkulu) <i>Noermanzah</i>	273-279
Menumbuh Kembangkan Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Appresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas <i>Nurhaedah Gailea dan Siti Hikmah</i>	280-288
Euphemism in Sms-Based Communication Between <i>Openmind Magazine</i> and Its Readers <i>Rachmawati</i>	289-292
Peran Bahasa Inggris dalam Pengajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing <i>Radiatan Mardiah</i>	293-296
Fungsi Ujar dalam Layanan Pesan Singkat (<i>Sms Broadcast</i>) pada <i>Flexi</i> <i>Rahmah</i>	297-302
Model Pembelajaran Menulis Esai dalam Bahasa Inggris Berbasis Pendekatan Proses-Genre <i>Refnaldi</i>	303-311
Desain Kurikulum Mata Pelajaran Bahasa Indonesia <i>Ria Ariesta</i>	312-318
Sinergisitas Pengajaran Sastra di Kampus dan Sekolah <i>Ronidin</i>	319-324
Keterkaitan Bahasa Dengan Nasionalisme Terhadap Kepunahan Bahasa Daerah Tinjauan Sosiologi Sastra <i>Rosmawaty</i>	325-332
The English Learning Conditions and Facilities at Senior High-Schools (SMAs) in	333-348



Pilihan Penggunaan Bahasa oleh Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris UNP Padang <i>Saunir Saun</i>	349-354
Pembelajaran Sastra Populer dalam Pengenalan Kesetaraan dan Keadilan Gender pada Tingkat Sekolah Menengah Atas <i>Siti Hikmah dan Nurhaeda Gailea</i>	355-359
Mengawinkan Paikem dan Model Kreatif- Produktif dalam Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi <i>Sudaryono</i>	360-366
Menumbuhkan Kebiasaan Membaca dan Berpikir Kritis Mahasiswa di Era Global <i>Suhartono</i>	367-371
Teks Cerpen dan Teks Wawancara Dilihat dari Bahasa Evaluatif <i>Sumarsih</i>	372-381
Asking Questions in Teaching English <i>Supriusman</i>	382-388
Membentuk Budaya dan Karakter Bangsa Melalui Materi Bacaan <i>Susetyo</i>	389-393
Strategi Pengajaran Sastra Melalui Peningkatan Menulis Karya Sastra <i>Syafrial</i>	394-399
Analisis Biografi Tentang Mahasiswa Prodi Bahasa Inggris FKIP Universitas Riau dalam Membaca <i>Syofia Delfi</i>	400-404
Pengembangan Kurikulum BIPA Berbasis Muatan Lokal <i>Wawan Gunawan</i>	405-408
Seni dan Komunikasi Dulu dan Sekarang <i>Wembrayarli</i>	409-414
Personal Names and Nicknames Typologies of The Graduate Students of Padang State University <i>Wisma Yunita</i>	415-422
Pemanfaatan Media Jejaring Sosial dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Global <i>Yudi Juniardi</i>	423-428
Mengembangkan Visualisasi Bahasa Puisi Sebagai Model Pembinaan Menulis Sastra Bagi Siswa <i>Yusra D.</i>	429-433
Strategi Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah (Seni Rupa dalam Materi Seni Budaya) <i>Zulkifli</i>	434-439
Language From Globalization Perspectives: The Role of ICT and Multimedia <i>Rozinah Jamaludin</i>	440-444

