

## DAFTAR PUSTAKA

- Amanawati, Ratna. 2010. *"Kearifan Arsitektur Melayu dalam Menanggapi Lingkungan Tropis"*. Proceeding Seminar Nasional Fakultas Teknik Universitas Riau.
- Depdikbud. 1987. *Arsitektur Tradisional Daerah Riau*. Jakarta: Indonesia
- Descola, Philippe. 2013. *Beyond Nature and Culture*. Chicago: Chicago University Press
- Efni, Noor, 2014. *"Revitalisasi Budaya Melayu Di Era Globalisasi Dalam Perspektif Komunikasi"* dalam Prosiding Seminar Internasional Budaya dan Bahasa Melayu, Pusat Penelitian Budaya Universitas Riau.
- \_\_\_\_\_, 2013. *"Strategi Komunikasi dan Budaya Dalam Mempertahankan Identitas Masyarakat Melayu Riau,"* dalam Prosiding Seminar Nasional "Poliitik, Birokrasi dan Perubahan Sosial Dalam Upaya Membangun Karakter Bangsa, FISIP-UR.
- \_\_\_\_\_, 2012, *"SIMBOL DAN IDENTITAS : Kajian Tentang Negosiasi dan Konsolidasi Terhadap Simbol Budaya Dalam Mempertahankan Identitas Masyarakat Riau"* dalam Jurnal KOM DAN REALITAS SOSIAL, Volume 4, Nomor 4 April 2012, Universitas Bandar Lampung.
- Faisal, Gun dan Dimas Wihardyanto. 2013. *"Selembayung sebagai Identitas Kota Pekanbaru. Kajian Langgam Arsitektur Melayu Riau"* dalam *Indonesian Journal of Conservation* Vol.2 No.1 Juni 2013.
- Geertz, Clifford. 1992. *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius Press
- Gülmez, Nilay Ü., and Uraz, Türkan U. 2007. *Vernacular Urban Fabric as a Source of Inspiration for Contemporary Sustainable Urban Environments :Mardin and the case of "MunganHouse"*. International Conference on Sustainable Urban Areas, Rotterdam.
- Hidayat, Wahyu. 2011. *"Aplikasi Langgam Arsitektur Melayu sebagai Identitas Kawasan menuju Kota Berkelanjutan"* dalam *Jurnal Local Wisdom* Volume III No.2 Juli 2011.
- Hoofer, Eric. 1988. *Gerakan Massa*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Huberman, A, Michael & Miles B Matthew. 1988. *Analisis Data Kualitatif* (Penerjemah: Rohendi Rohidi). Jakarta: UI Press
- Malinowski, Bronislaw. 1945. *The Dynamic of Cultural Change, an Inquiry into Race Relations in Africa*. New Haven: Yale University Press.





- Mulyana, Deddy, 2004. *Komunikasi Efektif : Suatu Pendekatan Lintas Budaya*, Bandung, Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_, 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Oliver, Paul. 2006. *Built to Meet Needs: Cultural Issues in Vernacular Architecture*. Architectural Press, Oxford.
- Putra, Budi Arlius. 2010. "The Jambinese Melayu Settlement Pattern". Proceeding CISAK 2010.
- Samovar, Larry, H, dkk. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya Edisi 7*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Setiawan, Asep. 2009. *Gerakan Sosial, Karakter dan Fungsinya*. Yogyakarta
- Simon, Fransiskus. 2008. *Kebudayaan dan Waktu Senggang*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sorokin, Pitirim. 1957. *Social and Cultural Dynamic A Study of Change in Mayor System of Art, Truth, Ethics, Law and Social Relationships*. Boston: Porter Sargent Publisher
- Umbach, M. and B.Huppauf. 2005. *Vernacular Modernism: Heimat, Globalization, and theBuilt Environment*, Stanford University Press, Stanford.
- UNESCO. 2009. *Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialog*. Paris: UNESCO Publishing
- Vellinga, M. 2005. "Anthropology and the Challenges of Sustainable Architecture". *Anthropology Today*, Vol 21 No3, pp. 3-7.
- Wardhani, Ansyah Girindra. 2002. "*Kampung Melayu Semarang: The Development of Vernacular Architecture on The Vision of Urban Management*". Proceeding Second International Seminar on Vernacular Settlement Departement of Architecture, UI, 2002, hlm:302.
- Wheeler, Stephen M, and Timothy Beattley. 2004. *The Sustainable Urban Development Reader*, Routledge, New York.
- Winandari, M.I.R. (2005). *Arsitektur Melayu Adalah Arsitektur Tropis*,P roceedings of International Seminar Malay Architecture As Lingua Franca, Jakarta: Universitas Trisakti. 143-148.
- Wu, Huiting. 2011. *Social Impact of Volunteerism*. Point of Light Institute Publihing
- Zarzar, Karina Moraes. 2008. "The Question of Identity in Design" dalam *The Meaningful Environment*.