

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T, yang telah melimpahkan berkat, anugerah, dan karunia-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan laporan ini.

Laporan ini merupakan penelitian *yuridis sosiologis* (penelitian hukum empiris), yaitu studi-studi empiris untuk menemukan teori-teori mengenai proses terjadinya dan mengenai proses bekerjanya hukum dalam masyarakat, dan juga membutuhkan data lapangan atau empiris untuk menunjang hasil penelitian tentang Nilai Strategis Seni Teater Tradisional Randai Kuantan Singingi Riau Sebagai Salah Satu Budaya Melayu (Kajian Terhadap Hak atas Kekayaan Intelektual).

Penyusunan dan penulisan laporan ini telah memberikan kepuasan batin dan prestasi tersendiri bagi penulis. Walaupun segenap kemampuan, akal dan pikiran telah penulis curahkan dalam penyusunan laporan ini, tetapi penulis menyadari akan keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan wawasan penulis sehingga menyebabkan penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna. Maka penulis dengan segala kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak demi kesempurnaan laporan ini.

Pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Sunarmi, SH., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Riau atas dukungannya selama melaksanakan penelitian.
2. Rekan-rekan Dosen Fakultas Hukum Universitas Riau yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan masukan-masukan yang sangat berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini.
3. Grup randai Kuantan;
4. Kepala Seksi Pengembangan dan Kebudayaan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kuantan Singingi;
5. Kepala Sub Bidang Pelayanan Hukum Umum Kanwil Departemen Hukum dan HAM Kabupaten Kuantan Singingi; dan
6. Kepala Taman Budaya Riau.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan Hak atas Kekayaan Intelektual pada khususnya.

Pekanbaru, Desember 2011

Peneliti

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
RINGKASAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Kegunaan Penelitian	3
E. Kerangka Teori	3
F. Metode Penelitian	12
1. Tempat dan Waktu Penelitian	12
2. Jenis dan Sumber Data	12
3. Populasi dan Sampel	13
4. Teknik dan Pengumpulan Data	13
5. Analisis Data	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta	15
1. Pengertian Hak Cipta	15
2. Syarat Perlindungan Hak Cipta	20
3. Kedudukan Hak Cipta Dalam HaKI	23
4. Subyek Hukum Hak Cipta	24
B. Pendaftaran Hak Cipta di Indonesia	30
1. Sistem Pendaftaran Hak Cipta di Indonesia ...	30
2. Prosedur Permohonan Pendaftaran Hak Cipta	31
3. Pelaksanaan Pendaftaran Hak Cipta	33
4. Mekanisme Penyelesaian Sengketa Hak Cipta	34

BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Eksistensi Seni Teater Tradisional Randai Kuantan Singingi Sebagai Salah Satu Budaya Melayu	39
	B. Perlindungan Hukum Terhadap Seni Teater Tradisional Randai Kuantan Singingi Riau	47
BAB IV	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	57
	B. Saran	59
	DAFTAR PUSTAKA	62